

ÇALIŞMALARIMA YAPILAN ATIFLAR

Kitap: Can ŞEN, *Edebiyat İncelemelerinde Psikanaliz Kullanımı*, Divan Kitap, Ankara 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Fevzi YETKİN, “M. Kaya Bilgegil’in ‘Sigara’ Mensûresi Üzerine Bir İnceleme”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 1, Nisan 2013, s. 493-499
- 2- Mustafa KARABULUT, *Edip Cansever Şiiri - Psikanalitik Bir İnceleme*, Öncü Kitap, Ankara 2013
- 3- Zeynep TEK, *Psikanalitik Okuma İle Ziya Paşa’nın Eserleri*, Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2013
- 4- Öznur ÖZBEK, *İnci Aral ve Elif Şafak’ın Romanlarında Baba Figürü*, Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Aydın 2014
- 5- Fevzi YETKİN, *Renk Sihirbazı - Bâki Ayhan T. (Bâki Asiltürk) Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2015
- 6- Ferhat ÇETİNKAYA, “Halikarnas Balıkcısı’nın Hikâyelerine Psikanalitik Yaklaşım”, *The Journal of Academic Social Science Studies*, number: 41, Winter-II, 2015
- 7- Burcu UŞAKLI SANDAL, *Fürüzan’ın Öyküleri Üzerine Psikanalitik Bir İnceleme*, Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Uşak 2016
- 8- Meryem NAKİBOĞLU, “Wolfgang Borchert’in ‘Mutfak Saati’ Adlı Kısa Öyküsüne Psikanalitik Bir Yaklaşım” *Border Crossing*, vol: 7, no: 1, January-June 2017, s. 122-134
- 9- Sibel YILDIZ, “Honore de Balzac’ın ‘Tuhaf Öyküler’ Adlı Yapıtında Narsizm”, *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, sayı: 29, Aralık 2017, s. 169-174

Kitap: *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Fazıl GÖKÇEK, “Peyami Safa’nın Anlatım Teknikleri Bakımından Türk Romanına Katkısı Üzerine Bazı Dikkatler”, *Peyami Safa*, Editörler: Beşir Ayvazoğlu-Selçuk Karakılıç, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2015, s. 213-229
- 2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452

Kitap: Can ŞEN, *Vurma Kazmayı Ferhâd: Âsaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerinde Şahıslar*, Gece Kitaplığı, Ankara 2014

Atıf Yapanlar:

- 1- Beşir AYVAZOĞLU, *He’nin İki Gözü İki Çeşme - Bir Asaf Hâlet Biyografisi*, Kapı Yayınları, İstanbul 2014
- 2- Fevzi YETKİN, *Renk Sihirbazı - Bâki Ayhan T. (Bâki Asiltürk) Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2015
- 3- Haluk ÖNER, “Cumhuriyet Dönemi Türk Şiir Poetikalarının Toplumsallık Boyutu”, *Bartın Üniversitesi Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu (28-30 Nisan 2016) Bildiriler Kitabı 1. Cilt*, Editör: Hacı İbrahim Delice, Bartın Üniversitesi Yayınları, Bartın 2016, s. 345-356
- 4- Emel KOŞAR, *Âsaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerinde Masal Rüzgârı*, Yasakmeyve Yayınları, İstanbul 2017

Kitap: Özer ŞENÖDEYİCİ, Can ŞEN, H. Sercan KOŞIK, Sultan ŞENÖDEYİCİ, *Herkes İçin Sözlü ve Yazılı Anlatım Bilgileri*, Kesit Yayınları, İstanbul 2015

Atıf Yapanlar:

- 1- Ömer KEMİKSİZ, “Ortaokul Türkçe Derslerinde Biyografi Türünün Kullanımı”, *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, sayı: 12, Ekim 2018, s. 84-105

Kitap: *Kıbrıslı Şehit Şair Süleyman Uluçamgil*, Editör: Can Şen, Kesit Yayınları, İstanbul 2016

Atıf Yapanlar:

1- Emin ONUŞ, *Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesinin (1950-2016) Türk Edebiyatına Yansımaları*, Girne Amerikan Üniversitesi Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Doktora Tezi, Girne 2017

2- Ulvi KESER, “Kıbrıs Türk Şiirinde Akdeniz ve Akdenizlilik İmgesi Üzerine”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları - Üçüncü Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu Bildirileri*, 2. Cilt, Yayına Hazırlayanlar: İsmail Bozkurt - Nihal Ağan Solak - Hüseyin Ezilmez, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Lefkoşa 2018, s. 363-379

Kitap: Can ŞEN, *Körlüğü Zedelemek: Necip Fazıl Kısakürek Tiyatrosu Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2017

Atıf Yapanlar:

1- Cemile ÇETİN, “Necip Fazıl Kısakürek’in Sinema Hakkındaki Düşünceleri”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 4, sayı: 2, Kış 2017, s. 181-187

Tez: Can ŞEN, *Asaf Hâlet Çelebi'nin Şiirlerindeki Şahıs İsimlerinin İşlevleri Üzerine Bir İnceleme*, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, yüksek lisans tezi, Manisa 2012

Atıf Yapanlar:

1- Bilgin BAKINÇ, *Asaf Hâlet Çelebi'nin Şiirlerinin Kaynakları*, İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, basılmamış yüksek lisans tezi, İstanbul 2014

2- Hazal BOZYER, *Asaf Hâlet Çelebi'nin Sanat Anlayışını Besleyen Kaynaklar*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, basılmamış yüksek lisans tezi, İstanbul 2014

3- Hazal BOZYER, “Asaf Hâlet Çelebi'nin Kaynakları Üzerine Bir İnceleme” *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, yıl: 7, sayı: 13, Ocak - Haziran 2015, s. 155-180

Tez: Can ŞEN, *Necip Fazıl Kısakürek'in Tiyatroları Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, doktora tezi, Bartın 2017

Atıf Yapanlar:

1- Zehra YAZBAHAR, “Bir Roman, Bir Gazeteci: Refik Erduran'ın Yağmur Duası Romanında Basın Hayatı”, *Littera Turca*, cilt: 4, sayı: 4, Güz 2018, s. 1095-1112

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa Külliyyatı Üzerine”, *Edebiyat Otağı*, sayı: 9, Haziran 2006

Atıf Yapanlar:

1- Hüseyin ÖZDEMİR, “Peyami Safa'nın Kâzım Karabekir Hakkındaki Eseri”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012, s. 123-134

2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452

Makale: Can ŞEN, “Şiirleşme Surecinde Şehir: Şiirimizde İzmir”, *Bize Göre*, yıl: 8, sayı: 23

Atıf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, *Renk Sihirbazı - Bâki Ayhan T. (Bâki Asiltürk) Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2015

Makale: Can ŞEN, “Nisyana Terk Edilen Bir Eser: Cehennem Meyvası”, *Edebiyat Otağı*, sayı: 17, Şubat 2007, s. 59-60

Atıf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, “M. Kaya Bilgegil’in ‘Sigara’ Mensûresi Üzerine Bir İnceleme”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 1, Nisan 2013, s. 493-499

Makale: Can ŞEN, “Biz İnsanlar Romanında Zaman Sorunu”, *Türk Dili*, sayı: 670, Ekim 2007, s. 710-712

Atıf Yapanlar:

1- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452

Makale: Can ŞEN, “Âsaf Hâlet Çelebi’nin Üç Rubaisi”, *Doğu Edebiyatı*, sayı:4, Sonbahar-Kış 2008

Atıf Yapanlar:

1- Muzaffer ÇANDIR, “İslâmî Duyarlılığın Cumhuriyet Devri Türk Şiirine Yansımaları (1923–1950)”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 9, sayı: 1, Mart 2011, s. 165-186

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa’nın Hikâyeciliği Üzerine Bir İnceleme”, *Türk Dili*, sayı: 684, Aralık 2008, s. 577-581

Atıf Yapanlar:

1- Ömrüm İŞIKAY, “ ‘Anadolu’da Bir Gece’ ile ‘On Dört Yaşında Bir Adam’ Hikâyelerinin Mukayeseli İncelenmesi ve Peyami Safa’nın Hikâyeciliği Üzerine Birkaç Söz”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012, s. 81-86

2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452

Makale: Can ŞEN, “Anlatım Tekniği Açısından Attilâ İlhan’ın Sokaktaki Adam Romanı”, *Türk Dili*, sayı: 690, Haziran 2009, s. 558-560

Atıf Yapanlar:

1- Bahar ERİŞ, *Attila İlhan’ın Dili Üzerine Bir İnceleme: Sokaktaki Adam ve Gazi Paşa*, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, basılmamış yüksek lisans tezi, İzmir 2010

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa ile Mehmet Kaplan Arasında Bir Dil Tartışması”, *Türk Dili*, sayı: 714, Haziran 2011, s. 514-518

Atıf Yapanlar:

1- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452

Makale: Can ŞEN, “Prof. Dr. M. Kaya Bilgegil’in Pastoral Şiir Hakkındaki Görüşleri”, *Türk Dili*, sayı: 717, Eylül 2011, s. 245-249

Atıf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, “M. Kaya Bilgegil’in ‘Sigara’ Mensûresi Üzerine Bir İnceleme”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 1, Nisan 2013, s. 493-499

Makale: Can ŞEN, “Feminist Edebiyat Eleştirisi ve Nihan Kaya’nın "Gelin" Hikâyesinin İncelenmesi”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 9, sayı: 2, Ekim 2011

Atıf Yapanlar:

1- Keziban TOPBAŞOĞLU, “Kadın Kavramının Devrimci Uyanış Öznesi: Pelageya”, *Turkish Studies*, volume: 11/10, Spring 2016, s. 617-626

Makale: Can ŞEN – Fevzi YETKİN, “Peyami Safa’nın Atatürk Hakkındaki Eseri ve Görüşleri”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012, s. 107-121

Atıf Yapanlar:

- 1- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452
- 2- İ. Ethem ÖZKAN, “Biyografi Yazarı Olarak Peyami Safa ve İsmet Paşa Biyografisi”, *Söylem Filoloji Dergisi*, cilt: 1, sayı: 2, Aralık 2016, s. 168-181

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa Hakkındaki Kitap ve Tezler”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012, s. 141-147

Atıf Yapanlar:

- 1- Fazıl GÖKÇEK, “Peyami Safa’nın Anlatım Teknikleri Bakımından Türk Romanına Katkısı Üzerine Bazı Dikkatler”, *Peyami Safa*, Editörler: Beşir Ayvazoğlu-Selçuk Karakılıç, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2015, s. 213-229
- 2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452

Makale: Can ŞEN, “Âsaf Hâlet Çelebi’nin Sanılan ‘Neşemiz’ Şiiri Aslında Kimindir?”, *Kitaplık*, sayı: 156, Ocak 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Beşir AYVAZOĞLU, *He’nin İki Gözü İki Çeşme - Bir Asaf Hâlet Biyografisi*, Kapı Yayınları, İstanbul 2014
- 2- Hazal BOZYER, *Âsaf Hâlet Çelebi’nin Sanat Anlayışını Besleyen Kaynaklar*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, basılmamış yüksek lisans tezi, İstanbul 2014

Makale: Can ŞEN, “Kıbrıs’ta Yaşanan Olaylar Bağlamında Süleyman Uluçamgil’in ‘27-28 Ocak 1958’ Şiirinin İncelenmesi”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 10, sayı: 2, Ekim 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Emin ONUŞ, “Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesi Konulu Eserlerde Kadın Kahramanlığı”, *Littera Turca*, cilt: 4, sayı: 1, Kış 2018, s. 206-228
- 2- Nadejda ÖZAKDAĞ - Nazlı Asena BERKÖRS, “Şehit Şair Süleyman Uluçamgil’in Şiirlerinde Yer Adları Üzerine”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları - Üçüncü Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu Bildirileri*, 2. Cilt, Yayına Hazırlayanlar: İsmail Bozkurt - Nihal Ağan Solak - Hüseyin Ezilmez, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Lefkoşa 2018, s. 171-187
- 3- Doç. Dr. Mustafa YENİASIR - Doç. Dr. Burak GÖKBULUT, “Süleyman Uluçamgil’in Gözüyle Kıbrıs’ta İngiliz Sömürge Yönetimi”, *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, sayı: 40, Aralık 2018, s. 139-148

Makale: Can ŞEN, “Ölümünü Sezen Şâirin Sesi: Kıbrıslı Şehit Süleyman Uluçamgil”, *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 2013/2 (Kıbrıs Özel Sayısı-2)

Atıf Yapanlar:

- 1- Nadejda ÖZAKDAĞ - Nazlı Asena BERKÖRS, “Şehit Şair Süleyman Uluçamgil’in Şiirlerinde Yer Adları Üzerine”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları - Üçüncü Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu Bildirileri*, 2. Cilt, Yayına Hazırlayanlar: İsmail Bozkurt - Nihal Ağan Solak - Hüseyin Ezilmez, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Lefkoşa 2018, s. 171-187

Makale: Can ŞEN, “İlhan Berk'in Çocukluk ve Gençlik Hatıralarında Manisa”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 3, Aralık 2013 (Manisa Özel Sayısı)

Atıf Yapanlar:

1- Pervane MEMMEDLİ, “İlhan Berk ve Habib Sahir'in Şiirlerinde Özgürlük, Aşk, Baskıya Karşı Koyma Motivleri”, *Geçmişten Günümüze Manisa (Şehzade II. Mehmet ve Manisa Tarihi - Kültürü - Ekonomisi)*, Editörler: Ferhat Berber - H. Harika Durgun - Betül Aydoğan, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları, Manisa 2018, s. 1371-1378

Makale: Can ŞEN, “Ahmet Hâşim ve Bâki Ayhan T.'nin Birer Şiirinden Hareketle Yüz Yılda Modernizme Eleştirel Bir Bakış”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 12, sayı: 3, Eylül 2014

Atıf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, “Bâki Ayhan T.'nin Kopuk'undaki Şiirlerde Toplumsal Eleştiri”, *Bartın Üniversitesi Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu (28-30 Nisan 2016) Bildiriler Kitabı 1. Cilt*, Editör: Hacı İbrahim Delice, Bartın Üniversitesi Yayınları, Bartın 2016, s. 505-512

2- Haluk ÖNER, “Bâki Asiltürk”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü-II*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 10/05/2018

Makale: Can ŞEN, “Nihan Kaya'nın Buğu Romanında Postmodern İzler”, *Mavi Yeşil*, sayı: 89, Eylül-Ekim 2014, s. 15-18

Atıf Yapanlar:

1- Tuğba ÖZEN, “Nihan Kaya”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü-II*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 20/06/2018

Bildiri: Can ŞEN, “Âsaf Hâlet Çelebi'nin Şiirlerindeki ‘Nigâr-ı Çîn’ İmgesinin Kaynağı ve Mânâsı Üzerine”, *İstanbul Kültür Üniversitesi III. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi 2010 - Bildiriler*, Editör: Ömür Ceylan, İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2012, s. 693-697

Atıf Yapanlar:

1- Beşir AYVAZOĞLU, *He'nin İki Gözü İki Çeşme - Bir Asaf Hâlet Biyografisi*, Kapı Yayınları, İstanbul 2014