

ÇALIŞMALARIMA YAPILAN ATIFLAR

Kitap: Can ŞEN, *Edebiyat İncelemelerinde Psikanaliz Kullanımı*, Divan Kitap, Ankara 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Fevzi YETKİN, “M. Kaya Bilgegil’in ‘Sigara’ Mensûresi Üzerine Bir İnceleme”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 1, Nisan 2013
- 2- Mustafa KARABULUT, *Edip Cansever Şiiri - Psikanalitik Bir İnceleme*, Öncü Kitap, Ankara 2013
- 3- Zeynep TEK, *Psikanalitik Okuma İle Ziya Paşa'nın Eserleri*, Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2013
- 4- Öznur ÖZBEK, *İnci Aral ve Elif Şafak'ın Romanlarında Baba Figürü*, Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Aydın 2014
- 5- Songül GELDİ, *Alexandre Dumas Fils'in Kamelyalı Kadın Romanı ile Namık Kemal'in İntibah Romanının Tematik Açısından Karşılaştırılması*, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Elazığ 2014
- 6- Fevzi YETKİN, *Renk Sihirbazı - Bâki Ayhan T. (Bâki Asiltürk) Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2015
- 7- Ferhat ÇETİNKAYA, “Halikarnas Balıkcısı'nın Hikâyelerine Psikanalitik Yaklaşım”, *The Journal of Academic Social Science Studies*, number: 41, Winter-II, 2015
- 8- Zennube ŞAHİN YILMAZ, *Robert Walser'in Roman Dünyası*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Erzurum 2015
- 9- Burcu UŞAKLI SANDAL, *Fürüzan'ın Öyküleri Üzerine Psikanalitik Bir İnceleme*, Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Uşak 2016
- 10- Meryem NAKİBOĞLU, “Wolfgang Borchert'in ‘Mutfak Saati’ Adlı Kısa Öyküsüne Psikanalitik Bir Yaklaşım” *Border Crossing*, vol: 7, no: 1, January-June 2017
- 11- Sibel YILDIZ, “Honore de Balzac'ın ‘Tuhaf Öyküler’ Adlı Yapıtında Narsizm”, *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, sayı: 29, Aralık 2017
- 12- Abdurrahman ARSLAN, *Edebiyat ve Psikoloji Kavşağında Nihan Kaya'nın Eserleri*, Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Giresun 2018
- 13- Merve KARABULUT, *Robert Walser'in Mikrogram Dünyası*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Erzurum 2018
- 14- Gülden ALTUNTAŞ, *Cemal Süreya'nın Şiirlerinde Renklerin Kullanımı*, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Malatya 2018
- 15- Pınar AKMAN ELİAÇIK, *Necati Tosuner'in Roman ve Öykülerinin Yapısal, Tematik ve Psikanalitik Açısından İncelenmesi*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Diyarbakır 2019
- 16- Hatice ŞEN - Macit BALIK, “Yiğit Bener'in Öteki Kâbuslar'ına Psikanalitik Bir Yaklaşım”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 4, sayı: 2, Aralık 2019
- 17- Özge DİKMEN - Hüsrev AKIN, “Cahit Sıtkı Tarancı'nın Değirmen Şiirini Psikanalitik Edebiyat Kuramı Açısından Okuma Denemesi”, *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, yıl: 12, sayı: 2, Aralık 2019
- 18- Güneş SÜTCÜ, *Çağdaş Rus Edebiyatında L. Ulitskaya, L. Petruşevskaya ve T. Tolstaya'nın Öykü Sanatı*, Hiperyayın, İstanbul 2020
- 19- Merve KARABULUT, “Luise Rinser'in ‘Kızıl Kedi’ ve Edgar Allan Poe'nun ‘Kara Kedi’ Adlı Öykülerine Psikanalitik Bir Yaklaşım”, *Filoloji Alanında Akademik Çalışmalar-II*, Editör: Gürhan Kırilen, Gece Kitaplığı, Ankara 2020
- 20- Mustafa UĞURLU, “Buket Uzuner'in İkizlerden Biri Adlı Hikâyesine Psikanalitik Yaklaşım”, *SOBİDER Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, yıl: 8, sayı: 53, Ağustos 2021
- 21- Pınar SÜT GÜNGÖR, *Toni Morrison'ın Romanlarında Psikolojik Zaman ve Bellek*, Çizgi Kitabevi, Konya 2021

Kitap: *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Fazıl GÖKÇEK, “Peyami Safa’nın Anlatım Teknikleri Bakımından Türk Romanına Katkısı Üzerine Bazı Dikkatler”, *Peyami Safa*, Editörler: Beşir Ayvazoğlu-Selçuk Karakılıç, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2015
- 2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015
- 3- Adem ÇALIŞKAN, “Ana Çizgileriyle Cumhuriyet Devri Türk Hikâye ve Romanına Teorik Bir Yaklaşım (1923-1939)”, *Turkish Studies*, volume: 13/18, Summer 2018

Kitap: Can ŞEN, *Vurma Kazmayı Ferhâd: Âsaf Hâlet Çelebi'nin Şiirlerinde Şahıslar*, Gece Kitaplığı, Ankara 2014

Atıf Yapanlar:

- 1- Beşir AYVAZOĞLU, *He'nin İki Gözü İki Çeşme - Bir Asaf Hâlet Biyografisi*, Kapı Yayınları, İstanbul 2014
- 2- Fevzi YETKİN, *Renk Sihirbazı - Bâki Ayhan T. (Bâki Asiltürk) Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2015
- 3- Haluk ÖNER, “Cumhuriyet Dönemi Türk Şiir Poetikalarının Toplumsallık Boyutu”, *Bartın Üniversitesi Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu (28-30 Nisan 2016) Bildiriler Kitabı 1. Cilt*, Editör: Hacı İbrahim Delice, Bartın Üniversitesi Yayınları, Bartın 2016
- 4- Emel KOŞAR, *Âsaf Hâlet Çelebi'nin Şiirlerinde Masal Rüzgârı*, Yasakmeyve Yayınları, İstanbul 2017
- 5- Oktay DALKÜREK, *Asaf Hâlet Çelebi'nin Şiirlerinde Sözcük Dünyası*, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sivas 2019
- 6- Selim ÜMÜTLÜ, “Asaf Hâlet Çelebi'nin Portresi ve Kunâla Şiirine Metinlerarası Bir Bakış”, *Bitlis Eren Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 8, sayı: 1, Haziran 2019
- 7- Cengiz KOTAN, “Asaf Hâlet Çelebi'nin ‘He’ Şiirinin Ontolojik Hermeneutiği”, *Yeni Türk Edebiyatı*, sayı: 21, Nisan 2020
- 8- Mevlüt CEYLAN, “A Study on Asaf Halet Çelebi - The Innovative Cultural Poet”, *Turkish Studies*, volume: 16, issue: 1, March 2021

Kitap: Özer ŞENÖDEYİCİ, Can ŞEN, H. Sercan KOŞIK, Sultan ŞENÖDEYİCİ, *Herkes İçin Sözlü ve Yazılı Anlatım Bilgileri*, Kesit Yayınları, İstanbul 2015

Atıf Yapanlar:

- 1- Ömer KEMİKSİZ, “Ortaokul Türkçe Derslerinde Biyografi Türünün Kullanımı”, *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, sayı: 12, Ekim 2018

Kitap: *Kıbrıslı Şehit Şair Süleyman Uluçamgil*, Editör: Can Şen, Kesit Yayınları, İstanbul 2016

Atıf Yapanlar:

- 1- Emin ONUŞ, *Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesinin (1950-2016) Türk Edebiyatına Yansıması*, Girne Amerikan Üniversitesi Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tezi, Girne 2017
- 2- Ulvi KESER, “Kıbrıs Türk Şiirinde Akdeniz ve Akdenizlilik İmgesi Üzerine”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları - Üçüncü Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu Bildirileri*, 2. Cilt, Yayına Hazırlayanlar: İsmail Bozkurt - Nihal Ağan Solak - Hüseyin Ezilmez, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Lefkoşa 2018
- 3- Haluk ÖNER, “Orhan Veli Kanık’ın İzinde Bir Şair: Halim Şefik Güzelson”, *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, sayı: 19, Bahar 2019

- 4- Hüseyin Ezilmez, “Kıbrıs Türk Edebiyatı’nda Tiyatro (1875-2017)”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi (1571-2017)*, 1. Cilt, Editörler: İsmail Bozkurt - Oğuz Karakartal, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Ankara 2019
- 5- Mustafa Yeniasır - Burak Gökbulut, “Süleyman Uluçamgil”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi (1571-2017)*, 2. Cilt, Editörler: İsmail Bozkurt - Oğuz Karakartal, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Ankara 2019

Kitap: Can ŞEN, *Körlüğü Zedelemek: Necip Fazıl Kısakürek Tiyatrosu Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2017

Atıf Yapanlar:

- 1- Cemile ÇETİN, “Necip Fazıl Kısakürek’in Sinema Hakkındaki Düşünceleri”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 4, sayı: 2, Kış 2017
- 2- Cem Yılmaz BUDAN, “Sinema Sanatı Karşısında İki Aydın: Necip Fazıl Kısakürek ve Nazım Hikmet”, *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, cilt: 7, sayı: 4, Ekim-Kasım-Aralık 2018
- 3- Cemile ÇETİN, *Necip Fazıl Kısakürek’in Senaryo Romanları Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2019
- 4- Şeyma ŞAHİNKAYA, “Sezai Karakoç’un Piyeslerinde Anlatıcı Kullanımı Üzerine Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 4, sayı: 2, Aralık 2019
- 5- Sevim KARABELA ŞERMET, “Gösteri Sanatları Terminolojisine İlave Bir Kaynak/Samson ile Dalila Tercümesi”, *Türük*, yıl: 7, sayı: 19, Aralık 2019, s. 180-192
- 6- Atıf AKGÜN, *Çağdaş Balkan Türk Edebiyatının İlk Dönem Eserleri-II: Felâket Günlerim - Türk Gönü*, Gençlik Nəşriyyatı, Bakı 2020
- 7- Nilüfer DEMİRDÖVEN, “Halit Ziya Uşaklıgil’in Kâbus Piyesinde Anlatıcı Unsuru”, *Hars Akademi*, yıl: 3, sayı: 6, Aralık 2020
- 8- Yeliz AKAR, “Necip Fazıl Kısakürek’in Bir Adam Yaratmak Adlı Eserinde Ben’in Huzursuzluğu”, *Turkish Studies*, Volume: 16, Issue: 2, June 2021
- 9- Mahfuz BULUT, “Cahit Zarifoğlu’nun Radyo Oyunları Üzerine Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 6, sayı: 2, Aralık 2021
- 10- Mustafa KARABULUT - Ferhat KARASU, “Orhan Pamuk’un Veba Geceleri Romanında Ölüm Kaygısı”, *International Journal of Filologia*, cilt: 5, sayı: 7, Yaz 2022
- 11- Öznur ÇINAR, “Peyami Safa’nın Gün Doğuyor Piyesinde Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 9, sayı: 1, Yaz 2022
- 12- Sevim GÖREN, “Modern Tiyatroya Yansıyan Masal Dünyası: Necip Fazıl Kısakürek’in Sabır Taşı Piyesi ve Axel Olric’in Epik Kuralları”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 9, sayı: 1, Yaz 2022

Kitap: Can ŞEN, *Edebiyat ve İdeoloji İlişkisi Bağlamında Türk Romanında Kıbrıs Meselesi (1955-2015)*, Hiperyayın, İstanbul 2020

Atıf Yapanlar:

- 1- Enver TÖRE, “Kıbrıs’ı Değiştiren ve Tutuşturan İki İsim: Ziya Paşa, Namık Kemal ve Tiyatro”, *Turnalar*, sayı: 83, Temmuz-Ağustos-Eylül 2021

Kitap Bölümü: Can ŞEN - Fevzi YETKİN, “Peyami Safa’nın Atatürk Hakkındaki Eseri ve Görüşleri”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012, s. 107-121

Atıf Yapanlar:

- 1- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452
- 2- İ. Ethem ÖZKAN, “Biyografi Yazarı Olarak Peyami Safa ve İsmet Paşa Biyografisi”, *Söylem Filoloji Dergisi*, cilt: 1, sayı: 2, Aralık 2016

Kitap Bölümü: Can ŞEN, “Peyami Safa Hakkındaki Kitap ve Tezler”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012, s. 141-147

Atıf Yapanlar:

- 1- Fazıl GÖKÇEK, “Peyami Safa’nın Anlatım Teknikleri Bakımından Türk Romanına Katkısı Üzerine Bazı Dikkatler”, *Peyami Safa*, Editörler: Beşir Ayvazoğlu-Selçuk Karakılıç, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2015
- 2- Yusuf Turan GÜNAYDIN - Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015

Kitap Bölümü: Can ŞEN, “Peyami Safa’nın Mahşer Romanında Türk Tiyatrosunun Sorunları”, *Peyami Safa - 60. Yıl Hatırası*, Editör: Cengiz Karataş, İlbilge Yayıncılık, Ankara 2021, s. 149-147

Atıf Yapanlar:

- 1- Öznur ÇINAR, “Peyami Safa’nın Gün Doğuyor Piyesinde Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 9, sayı: 1, Yaz 2022

Tez: Can ŞEN, *Asaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerindeki Şahıs İsimlerinin İşlevleri Üzerine Bir İnceleme*, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Manisa 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Bilgin BAKINÇ, *Asaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerinin Kaynakları*, İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2014
- 2- Hazal BOZYER, *Âsaf Hâlet Çelebi’nin Sanat Anlayışını Besleyen Kaynaklar*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2014
- 3- Hazal BOZYER, “Âsaf Hâlet Çelebi’nin Kaynakları Üzerine Bir İnceleme” *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, yıl: 7, sayı: 13, Ocak - Haziran 2015

Tez: Can ŞEN, *Necip Fazıl Kısakürek’in Tiyatroları Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Bartın 2017

Atıf Yapanlar:

- 1- Zehra YAZBAHAR, “Bir Roman, Bir Gazeteci: Refik Erduran’ın Yağmur Duası Romanında Basın Hayatı”, *Littera Turca*, cilt: 4, sayı: 4, Güz 2018
- 2- Kemal TEMİZER, “Yeni Türk Edebiyatı Sahasında Şiir, Tiyatro ve Eleştiri Türleriyle İlgili Yapılan Doktora Tezleri Üzerine Genel Bir Değerlendirme”, *Türk Dili ve Edebiyatı Alanında Hazırlanan Doktora Tezlerinin Dünü-Bugünü*, Editör: Zeki Taştan, Hiperyayın, İstanbul 2019
- 3- Celal ASLAN - Mustafa KAYA, “Dönüşen Kimlik: Reis Bey”, *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, sayı: 23, Bahar 2021
- 4- Mustafa KAYA - Celal ASLAN, “Necip Fazıl Kısakürek’in Tiyatro Karakterlerinde Kişilik Değişimi”, *Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, sayı: 51, 2021
- 5- Halime BAL, *Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinde Yer Alan BY00003676 Numaralı Yazma Üzerine Bir Araştırma (İnceleme-Transkripsiyon-Tıpkıbasım)*, Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Konya 2021

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa Külliyyatı Üzerine”, *Edebiyat Otağı*, sayı: 9, Haziran 2006

Atıf Yapanlar:

- 1- Hüseyin ÖZDEMİR, “Peyami Safa’nın Kâzım Karabekir Hakkındaki Eseri”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012
- 2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece*

Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı, sayı: 217, Ocak 2015

Makale: Can ŞEN, “Şiirleşme Surecinde Şehir: Şiirimizde İzmir”, *Bize Göre*, yıl: 8, sayı: 23

Atıf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, *Renk Sihirbazı - Bâki Ayhan T. (Bâki Asiltürk) Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2015

Makale: Can ŞEN, “Nisyana Terk Edilen Bir Eser: Cehennem Meyvası”, *Edebiyat Otağı*, sayı: 17, Şubat 2007, s. 59-60

Atıf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, “M. Kaya Bilgegil’in ‘Sigara’ Mensûresi Üzerine Bir İnceleme”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 1, Nisan 2013

Makale: Can ŞEN, “Biz İnsanlar Romanında Zaman Sorunu”, *Türk Dili*, sayı: 670, Ekim 2007, s. 710-712

Atıf Yapanlar:

1- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015

Makale: Can ŞEN, “Âsaf Hâlet Çelebi’nin Üç Rubaisi”, *Doğu Edebiyatı*, sayı:4, Sonbahar-Kış 2008

Atıf Yapanlar:

1- Muzaffer ÇANDIR, “İslâmî Duyarlılığın Cumhuriyet Devri Türk Şiirine Yansımaları (1923–1950)”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 9, sayı: 1, Mart 2011

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa’nın Hikâyeciliği Üzerine Bir İnceleme”, *Türk Dili*, sayı: 684, Aralık 2008, s. 577-581

Atıf Yapanlar:

1- Ömrüm İŞİKAY, “ ‘Anadolu’da Bir Gece’ ile ‘On Dört Yaşında Bir Adam’ Hikâyelerinin Mukayeseli İncelenmesi ve Peyami Safa’nın Hikâyeciliği Üzerine Birkaç Söz”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012

2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015

3- Adem ÇALIŞKAN, “Ana Çizgileriyle Cumhuriyet Devri Türk Hikâye ve Romanına Teorik Bir Yaklaşım (1923-1939)”, *Turkish Studies*, volume: 13/18, Summer 2018

4- Öznur YILMAZ, *Peyami Safa'nın Ateş Böcekleri Adlı Eseri (İnceleme-Metin)*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2018

5- Serhat HAMİŞOĞLU, “Peyami Safa’nın İstanbul Hikâyeleri Adlı Eserinde Kadın”, 8. *Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi Bildiriler Kitabı-I*, İlmi Etüdler Derneği Yayını, İstanbul 2020

6- Sevede DUMAN, “Peyami Safa'nın Hikâyeciliği ve Kitaplarına Girmemiş Bir Hikâyesi”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 8, sayı: 1, Yaz 2021

7- Hasan ÇELİK, “Peyami Safa’nın Kitaplarına Girmemiş İki Hikâyesi: ‘Rande-vu!’ ve ‘Yeşil Anadolu’da”, *Hars Akademi*, yıl: 4, sayı: 2 (Peyami Safa Özel Sayısı), Temmuz 2021

Makale: Can ŞEN, “Anlatım Tekniği Açısından Attilâ İlhan'ın Sokaktaki Adam Romanı”, *Türk Dili*, sayı: 690, Haziran 2009, s. 558-560

Atıf Yapanlar:

1- Bahar ERİŞ, *Attila İlhan'ın Dili Üzerine Bir İnceleme: Sokaktaki Adam ve Gazi Paşa*, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İzmir 2010

2- Cengiz DEMİR, “Sokaktaki Adam Romanındaki Anlatıcıların Kullandığı Sözcük

Kadrosunun Sıklık ve Dağılımının Bilgisayarlı İncelemesi”, *TEKE Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, cilt: 9, sayı: 3, 2020

Makale: Can ŞEN - Serpil AKGÜL, “Âsaf Hâlet Çelebi'nin Gazelleri Üzerine Bir inceleme”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten*, 2009/2

Atıf Yapanlar:

1- Oktay DALKÜREK, *Asaf Hâlet Çelebi'nin Şiirlerinde Sözcük Dünyası*, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sivas 2019

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa ile Mehmet Kaplan Arasında Bir Dil Tartışması”, *Türk Dili*, sayı: 714, Haziran 2011, s. 514-518

Atıf Yapanlar:

1- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015

Makale: Can ŞEN, “Prof. Dr. M. Kaya Bilgegil’in Pastoral Şiir Hakkındaki Görüşleri”, *Türk Dili*, sayı: 717, Eylül 2011, s. 245-249

Atıf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, “M. Kaya Bilgegil’in ‘Sigara’ Mensûresi Üzerine Bir İnceleme”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 1, Nisan 2013

Makale: Can ŞEN, “Topluma Dışından ve İçinden Bakmak: Yahya Kemal Beyatlı ve Mehmet Akif Ersoy”, *Türk Dili*, sayı: 720, Aralık 2011

Atıf Yapanlar:

1- Emre ZEYBEK, “Hatıralarından Hareketle Yahya Kemal’in Hayatında Din” *ASOS Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, yıl: 7, sayı: 91, Nisan 2019
2- Bâki ASİLTÜRK, “Hayata Tutulan Ayna: Yansıtmacı Tekniğin Mehmet Akif Ersoy’un Şiirlerindeki Görünümü”, *Dil ve Edebiyat Araştırmaları, İstiklâl Marşı ve Mehmet Âkif Özel Sayısı*, Ekim 2021

Makale: Can ŞEN, “Feminist Edebiyat Eleştirisi ve Nihan Kaya'nın "Gelin" Hikâyesinin İncelenmesi”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 9, sayı: 2, Ekim 2011

Atıf Yapanlar:

1- Keziban TOPBAŞOĞLU, “Kadın Kavramının Devrimci Uyanış Öznesi: Pelageya”, *Turkish Studies*, volume: 11/10, Spring 2016
2- Abdurrahman ARSLAN, *Edebiyat ve Psikoloji Kavşağında Nihan Kaya'nın Eserleri*, Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Giresun 2018
3- Aynur AKSU, *Refik Erduran'ın Romanlarında Yapı ve İzlek*, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Elazığ 2018
4- Fiknet KARARLI KUŞÇU, *Nihan Kaya'nın Roman ve Hikâyelerinde Kadın*, Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Kırklareli 2019
5- Mülkiye ATÇA, *Kadın ve Benlik Kurgusu: Ağaoğlu, Burak, Soysal ve Özlü*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Van 2019
6- Mülkiye ATÇA, “Osmanlı Türk Modernleşmesi Sürecinde Kadın Duyarlılığının Edebiyata Dahil Oluşu”, *Hafıza*, cilt: 1, sayı: 1, Aralık 2019

Makale: Can ŞEN, “Âsaf Hâlet Çelebi'nin Sanılan ‘Neşemiz’ Şiiri Aslında Kimindir?”, *Kitaplık*, sayı: 156, Ocak 2012

Atıf Yapanlar:

1- Beşir AYVAZOĞLU, *He'nin İki Gözü İki Çeşme - Bir Asaf Hâlet Biyografisi*, Kapı Yayınları, İstanbul 2014
2- Hazal BOZYER, *Âsaf Hâlet Çelebi'nin Sanat Anlayışını Besleyen Kaynaklar*, Marmara

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa'nın Bir Akşamı Romanında Ahlâkî Açından Aile”, *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, sayı:162, Nisan 2012

Atıf Yapanlar:

1- Fatih SAKALLI, “Başka Türü ‘Yaşamak Arzusu’nun ‘Hayal Kırıklığı’ ile Son Bulduğu Roman: Bir Akşamı”, *Peyami Safa - 60. Yıl Hatırası*, Editör: Cengiz Karataş, İlbilge Yayıncılık, Ankara 2021

Makale: Can ŞEN, “Kıbrıs’ta Yaşanan Olaylar Bağlamında Süleyman Uluçamgil’in ‘27-28 Ocak 1958’ Şiirinin İncelenmesi”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 10, sayı: 2, Ekim 2012

Atıf Yapanlar:

1- Emin ONUŞ, “Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesi Konulu Eserlerde Kadın Kahramanlığı”, *Littera Turca*, cilt: 4, sayı: 1, Kış 2018

2- Nadejda ÖZAKDAĞ - Nazlı Asena BERKÖRS, “Şehit Şair Süleyman Uluçamgil’in Şiirlerinde Yer Adları Üzerine”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları - Üçüncü Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu Bildirileri*, 2. Cilt, Yayına Hazırlayanlar: İsmail Bozkurt - Nihal Ağan Solak - Hüseyin Ezilmez, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Lefkoşa 2018

3- Mustafa YENİASIR - Burak GÖKBULUT, “Süleyman Uluçamgil’in Gözüyle Kıbrıs’ta İngiliz Sömürge Yönetimi”, *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, sayı: 40, Aralık 2018

4- Mustafa YENİASIR - Burak GÖKBULUT, “Süleyman Uluçamgil”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi (1571-2017)*, 2. Cilt, Editörler: İsmail Bozkurt - Oğuz Karakartal, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Ankara 2019

Makale: Can ŞEN, “Ölümünü Sezen Şâirin Sesi: Kıbrıslı Şehit Süleyman Uluçamgil”, *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 2013/2 (Kıbrıs Özel Sayısı-2)

Atıf Yapanlar:

1- Nadejda ÖZAKDAĞ - Nazlı Asena BERKÖRS, “Şehit Şair Süleyman Uluçamgil’in Şiirlerinde Yer Adları Üzerine”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları - Üçüncü Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu Bildirileri*, 2. Cilt, Yayına Hazırlayanlar: İsmail Bozkurt - Nihal Ağan Solak - Hüseyin Ezilmez, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Lefkoşa 2018

2- Mustafa YENİASIR - Burak GÖKBULUT, “Süleyman Uluçamgil”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi (1571-2017)*, 2. Cilt, Editörler: İsmail Bozkurt - Oğuz Karakartal, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Ankara 2019

Makale: Can ŞEN, “İlhan Berk’in Çocukluk ve Gençlik Hatıralarında Manisa”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 3, Aralık 2013 (Manisa Özel Sayısı)

Atıf Yapanlar:

1- Sevda GEÇEN, *İkinci Yeni Şiirinde Başkaldırı*, Ardahan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Ardahan 2014

2- Pervane MEMMEDLİ, “İlhan Berk ve Habib Sahir’in Şiirlerinde Özgürlük, Aşk, Baskıya Karşı Koyma Motivleri”, *Geçmişten Günümüze Manisa (Şehzade II. Mehmet ve Manisa Tarihi - Kültürü - Ekonomisi)*, Editörler: Ferhat Berber - H. Harika Durgun - Betül Aydoğan, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları, Manisa 2018

Makale: Can ŞEN, “Barış Harekâtının 40. Yılında Batılı Zihniyetin Kıbrıs Sorununun Çözumsuzlüğüne Etkisi Üzerine Düşünceler”, *Kıbrıs Mektubu*, cilt: 27, sayı: 2-3-4-5-6, 2014

Atıf Yapanlar:

1- Ufuk Anıl KIRAL, *Kıbrıs Sorununun Türkiye'nin AB'ye Üyelik Sürecine Etkileri*, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2018

Makale: Can ŞEN, “Ahmet Hâşim ve Bâki Ayhan T.'nin Birer Şiirinden Hareketle Yüz Yılda Modernizme Eleştirel Bir Bakış”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 12, sayı: 3, Eylül 2014

Atıf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, “Bâki Ayhan T.'nin Kopuk'undaki Şiirlerde Toplumsal Eleştiri”, *Bartın Üniversitesi Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu (28-30 Nisan 2016) Bildiriler Kitabı 1. Cilt*, Editör: Hacı İbrahim Delice, Bartın Üniversitesi Yayınları, Bartın 2016

2- Haluk ÖNER, “Bâki Asiltürk”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü-II*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 10/05/2018

Makale: Can ŞEN, “Nihan Kaya'nın Buğu Romanında Postmodern İzler”, *Mavi Yeşil*, sayı: 89, Eylül-Ekim 2014, s. 15-18

Atıf Yapanlar:

1- Tuğba ÖZEN, “Nihan Kaya”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü-II*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 20/06/2018

2- Fiknet KARARLI KUŞÇU, *Nihan Kaya'nın Roman ve Hikâyelerinde Kadın*, Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Kırklareli 2019

Makale: Can ŞEN, “Bir Tereddüdün Romanı'nın İtalyan Misafiri: Luigi Pirandello”, *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 380-390

Atıf Yapanlar:

1- Şeyma ŞAHİNKAYA, “Luigi Pirandello'nun Dışlanmış Kadın ile Alev Alıtlı'nın Yaseminler Tüter Mi, Hâlâ? Romanlarının Kadın Sorunu Bağlamında Karşılaştırılması”, *Hars Akademi*, yıl: 3, sayı: 5, Haziran 2020

2- Nilüfer AKA ERDEM, “Bir Tereddüdün Romanı'nda Postmodern Roman Unsurları”, *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 31, sayı: 3, Eylül 2021

Makale: Can ŞEN, “Bir Deneysel Şiir İmkânı Olarak Seyhan Erözçelik'in Şiirlerinde Bartın Ağzı”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 3, sayı: 1, Yaz 2016, s. 33-45

Atıf Yapanlar:

1- İsa KOYUNCU, “Seyhan Erözçelik”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü-II*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 09/06/2019

2- Ali Rıza İŞSEVER, “Seyhan Erözçelik'in Şiirlerinde Söz Varlığı”, *Hars Akademi*, yıl: 2, sayı: 3, Haziran 2019

Makale: Can ŞEN - Mustafa MUTLU, “Balkan Savaşlarının Tiyatromuza İlk Yansımalarından Biri: Mehmet Sırrı'nın Türk Kanı Adlı Piyesi” *JOMELIPS*, cilt: 1, sayı: 1, Yaz 2016

Atıf Yapanlar:

1- Enver TÖRE, “Kıbrıs'ı Değiştiren ve Tutuşturan İki İsim: Ziya Paşa, Namık Kemal ve Tiyatro”, *Turnalar*, sayı: 83, Temmuz-Ağustos-Eylül 2021

Makale: Haluk ÖNER - Can ŞEN, “Türk Edebiyatında Yarım Kalan Bir Hamle: Celâleddin Ezine'nin Hamle Dergisi Üzerine Bir İnceleme”, *Ulakbilge*, cilt: 5, sayı: 12, 2017, s. 767-779

Atıf Yapanlar:

1- Duygu UYSAL, *Cumhuriyet Dönemi Folklor Çalışmalarında Çağrı Dergisi'nin Yeri*

Üzerine İnceleme (1993-2016), Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2019

2- Funda KIZILER EMER, “Ein Überblick Über die Rilkes Dichtung und deren Rezeption in der Türkei Anhand einer Minor-Bibliographie”, *Rezeption der deutschsprachigen Literatur in der Türkei-I*, Hrsg: Ali Osman Öztürk, Cemal Sakallı und Mehmet Tahir Öncü, Logos Verlag, Berlin 2020

Makale: Can ŞEN, “Nurettin Topçu'nun Hikâyelerinde Hapishane”, *Littera Turca*, cilt: 3, sayı: 2, Bahar 2017, s. 226-234

Atıf Yapanlar:

1- Mustafa KARABULUT - Ferhat KARASU, “Orhan Pamuk’un Veba Geceleri Romanında Ölüm Kaygısı”, *International Journal of Filologia*, cilt: 5, sayı: 7, Yaz 2022

Makale: Can ŞEN, “Kıbrıs Türk Eğitim Tarihinde Bartınlı Bir Öğretmen: Müçteba Öktem”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 4, sayı: 1, Yaz 2017, s. 121-129

Atıf Yapanlar:

1- Mehmet BALLYEMEZ, “Kıbrıs Türk Eğitim Sisteminde Tarih Öğretimi”, *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, cilt: 40, sayı: 3, Aralık 2020

2- Cemil ÇELİK, “Kıbrıs İdadisi’nde Muallim İstihdamı, Okul Bütçeleri ve Eğitim Sürecinde Yaşanan Sorunlar”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, sayı: 72, Eylül 2021

Makale: Can ŞEN, “Edebî Bir Tür Olarak Tiyatroda Anlatıcı Meselesi”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 2, sayı: 2, Aralık 2017

Atıf Yapanlar:

1- Cemile ÇETİN, *Necip Fazıl Kısakürek’in Senaryo Romanları Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2019

2- Şeyma ŞAHİNKAYA, “Sezai Karakoç’un Piyeslerinde Anlatıcı Kullanımı Üzerine Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 4, sayı: 2, Aralık 2019

3- Nilüfer DEMİRDÖVEN, “Halit Ziya Uşaklıgil’in Kâbus Piyesinde Anlatıcı Unsuru”, *Hars Akademi*, yıl: 3, sayı: 6, Aralık 2020

4- Mustafa GÖRDEBİL - Rıfat IŞIK, “Said Havraniyye’nin Tavuk Çılgılığı Adlı Tiyatrosunun Teknik Yönden İncelenmesi”, *El Ruha 7th International Conference On Social Sciences*, Editors: Asma Seemi Malik - Samira Khadhraoui Ontunc, Farabi Publishing House

5- Elif BAYSAL, “Halide Edip Adivar’ın Piyeslerinde Anlatıcı”, *Turnalar*, sayı: 83, Temmuz-Ağustos-Eylül 2021

6- Mahfuz BULUT, “Cahit Zarifoğlu’nun Radyo Oyunları Üzerine Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 6, sayı: 2, Aralık 2021

7- Muhammet Lütfü AKYÜZ - Doç. Dr. Nurullah ŞAHİN, “Selim İleri’nin Bodrum Dörtlemesi Ana Başlıklı Romanlarında Anlatıcı Profilleri ve Anlatım Teknikleri (Bilinç Akımı Tekniği)”, *BUGU Dil ve Eğitim Dergisi*, cilt: 2, sayı: 4, Aralık 2021

8- Öznur ÇINAR, “Peyami Safa’nın Gün Doğuyor Piyesinde Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 9, sayı: 1, Yaz 2022

9- Esmâ KOCABAŞ, *Radyo Piyeslerinde Halk Bilimsel Unsurlar*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2022

Makale: Can ŞEN, “Sezai Karakoç’un Piyeslerinde Necip Fazıl Kısakürek Etkisi”, *Art-Sanat*, sayı: 9, 2018

Atıf Yapanlar:

1- Şeyma ŞAHİNKAYA, “Sezai Karakoç’un Piyeslerinde Anlatıcı Kullanımı Üzerine Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 4, sayı: 2, Aralık 2019

Makale: Can ŞEN, “Televizyon-Edebiyat İlişkisi Bağlamında Ezel Dizisi”, *Littera Turca*, cilt: 4, sayı: 1, Kış 2018

Atıf Yapanlar:

1- Latife ÖZCAN, *Halk Edebiyatı Nesir Ürünlerinin Elektronik Kültür Ortamına Aktarılması ve Halk Hikâyelerinin Senaryolaştırılması*, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Ankara 2019

Bildiri: Can ŞEN, “Âsaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerindeki ‘Nigâr-ı Çîn’ İmgesinin Kaynağı ve Mânâsı Üzerine”, *İstanbul Kültür Üniversitesi III. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi 2010 - Bildiriler*, Editör: Ömür Ceylan, İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2012, s. 693-697

Atıf Yapanlar:

1- Beşir AYVAZOĞLU, *He’nin İki Gözü İki Çeşme - Bir Asaf Hâlet Biyografisi*, Kapı Yayınları, İstanbul 2014

2- Oktay DALKÜREK, *Asaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerinde Sözcük Dünyası*, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sivas 2019

Bildiri: Can ŞEN, “Nâmık Kemâl’in Gülnihal Piyesinde Bir Sosyal Eleştiri Örneği Olarak Zalim Yönetici Tipi Kaplan Paşa”, *Doğumunun 170. Yılında Uluslararası Nâmık Kemâl Sempozyumu Bildiriler*, 2. cilt, Editörler: Orhan Kemâl Tavukçu - Ali Tilbe, Nâmık Kemâl Üniversitesi Yayın, Tekirdağ 2010, s. 943-947

Atıf Yapanlar:

1- Gökçen SEVİM - Sevda GEÇEN, “Nâmık Kemal’in Tiyatro Eserlerinde Osmanlı ve İslâm Kimliği”, *Turkish Studies*, sayı: 15/3, Eylül 2020

Bildiri: Can ŞEN, “Topluma Yabancılaşma Bağlamında Refik Halid Karay’ın ‘Yıldı Bir’ Hikayesi ile Yusuf Atılgan’ın Anayurt Otel Romanı Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, 1. Cilt, Editör: Hacı İbrahim Delice, Bartın Üniversitesi Yayınları, Bartın 2016, s. 495-504

Atıf Yapanlar:

1- Asena TOKGÖZLÜ, *Tutunamayanlar ve Anayurt Otelinde Anlam / Anlamsızlık Değerleri*, Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Elazığ 2021

2- Melike KILIÇOĞLU, “Sevgi Soysal’ın Barış Adlı Çocuk Eserinde Varoluşçuluğun İzleri”, *Hars Akademi*, cilt: 4, sayı: 8, Aralık 2021

3- Yusuf KÖMÜR, “Zamana Uymak yahut Abdullah Zühtü’nün Mütareke Dönemi Hikâyelerinde Yabancılaşma ve Öze Dönüş”, *Türük*, yıl: 10, sayı: 29, Haziran 2022

Bildiri: Can ŞEN, “Kıbrıslı Şehit Şair Süleyman Uluçamgil’in Saray Gibi Adlı Yarım Kalan Piyesi Üzerine Bir İnceleme”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları - Üçüncü Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu Bildirileri*, 1. Cilt, Yayına Hazırlayanlar: İsmail Bozkurt - Nihal Ağan Solak - Hüseyin Ezilmez, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Lefkoşa 2018, s. 165-175

Atıf Yapanlar:

1- Hüseyin EZİLMEZ, “Kıbrıs Türk Edebiyatı’nda Tiyatro (1875-2017)”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi (1571-2017)*, 1. Cilt, Editörler: İsmail Bozkurt - Oğuz Karakartal, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Ankara 2019