

ÇALIŞMALARIMA YAPILAN ATIFLAR

Kitap: Can ŞEN, *Edebiyat İncelemelerinde Psikanaliz Kullanımı*, Divan Kitap, Ankara 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Fevzi YETKİN, “M. Kaya Bilgegil’in ‘Sigara’ Mensûresi Üzerine Bir İnceleme”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 1, Nisan 2013, s. 493-499
- 2- Mustafa KARABULUT, *Edip Cansever Şiiri - Psikanalitik Bir İnceleme*, Öncü Kitap, Ankara 2013
- 3- Öznur ÖZBEK, *İnci Aral ve Elif Şafak’ın Romanlarında Baba Figürü*, Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Aydın 2014
- 4- Fevzi YETKİN, *Renk Sihirbazı - Bâki Ayhan T. (Bâki Asiltürk) Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2015
- 5- Ferhat ÇETİNKAYA, “Halikarnas Balıkçısı’nın Hikâyelerine Psikanalitik Yaklaşım”, *The Journal of Academic Social Science Studies*, Number: 41, Winter-II, 2015

Kitap: *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: Selim Altıntop-Rıza Bağcı-Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Fazıl GÖKÇEK, “Peyami Safa’nın Anlatım Teknikleri Bakımından Türk Romanına Katkısı Üzerine Bazı Dikkatler”, *Peyami Safa*, Editörler: Beşir Ayvazoğlu-Selçuk Karakılıç, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2015, s. 213-229
- 2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452
- 3- Sezai COŞKUN, “Bir Faciannın Hikâyesi: Peyami Safa ve Hikâyeleri”, *Peyami Safa*, Editörler: Beşir Ayvazoğlu-Selçuk Karakılıç, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2015, s. 337-376

Kitap: Can ŞEN, *Vurma Kazmayı Ferhâd: Âsaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerinde Şahıslar*, Gece Kitaplığı, Ankara 2014

Atıf Yapanlar:

- 1- Beşir AYVAZOĞLU, *He’nin İki Gözü İki Çeşme - Bir Asaf Hâlet Biyografisi*, Kapı Yayınları, İstanbul 2014
- 2- Fevzi YETKİN, *Renk Sihirbazı - Bâki Ayhan T. (Bâki Asiltürk) Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2015
- 3- Haluk ÖNER, “Cumhuriyet Dönemi Türk Şiir Poetikalarının Toplumsallık Boyutu”, *Bartın Üniversitesi Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu (28-30 Nisan 2016) Bildiriler Kitabı 1. Cilt*, Editör: Hacı İbrahim Delice, Bartın Üniversitesi Yayınları, Bartın 2016, s. 345-356
- 4- Emel KOŞAR, *Âsaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerinde Masal Rüzgârı*, Yasakmeyve Yayınları, İstanbul 2017

Tez: Can ŞEN, *Asaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerindeki Şahıs İsimlerinin İşlevleri Üzerine Bir İnceleme*, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, basılmamış yüksek lisans tezi, Manisa 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Betül COŞKUN, “Asaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerinde Metinlerarasılık Bağlamında Türk İslam Tarihi ve Kültürüne Göndermeler”, *Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, yıl: 2013/2, sayı:18, s. 95-122
- 2- Bilgin BAKINÇ, *Asaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerinin Kaynakları*, İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, basılmamış yüksek lisans tezi, İstanbul 2014
- 3- Hazal BOZYER, *Âsaf Hâlet Çelebi’nin Sanat Anlayışını Besleyen Kaynaklar*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, basılmamış yüksek lisans tezi, İstanbul 2014

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa Külliyyatı Üzerine”, *Edebiyat Otağı*, sayı: 9, Haziran 2006

Atf Yapanlar:

1- Hüseyin ÖZDEMİR, “Peyami Safa’nın Kâzım Karabekir Hakkındaki Eseri”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: Selim Altıntop-Rıza Bağcı-Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012, s. 123-134

2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452

Makale: Can ŞEN, “Şiirleşme Suresinde Şehir: Şiirimizde İzmir”, *Bize Göre*, Yıl: 8, Sayı: 23

Atf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, *Renk Sihirbazı - Bâki Ayhan T. (Bâki Asiltürk) Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2015

Makale: Can ŞEN, “Nisyana Terk Edilen Bir Eser: Cehennem Meyvası”, *Edebiyat Otağı*, sayı: 17, Şubat 2007, s. 59-60

Atf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, “M. Kaya Bilgegil’in ‘Sigara’ Mensûresi Üzerine Bir İnceleme”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 1, Nisan 2013, s. 493-499

Makale: Can ŞEN, “Biz İnsanlar Romanında Zaman Sorunu”, *Türk Dili*, sayı: 670, Ekim 2007, s. 710-712

Atf Yapanlar:

1- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452

Makale: Can ŞEN, “Âsaf Hâlet Çelebi’nin Üç Rubaisi”, *Doğu Edebiyatı*, sayı:4, Sonbahar-Kış 2008

Atf Yapanlar:

1- Muzaffer ÇANDIR, “İslâmî Duyarlılığın Cumhuriyet Devri Türk Şiirine Yansımaları (1923–1950)”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 9, sayı: 1, Mart 2011, s. 165-186

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa’nın Hikâyeciliği Üzerine Bir İnceleme”, *Türk Dili*, sayı: 684, Aralık 2008, s. 577-581

Atf Yapanlar:

1- Ömrüm IŞIKAY, “ ‘Anadolu’da Bir Gece’ ile ‘On Dört Yaşında Bir Adam’ Hikâyelerinin Mukayeseli İncelenmesi ve Peyami Safa’nın Hikâyeciliği Üzerine Birkaç Söz”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: Selim Altıntop-Rıza Bağcı-Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012, s. 81-86

2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452

3- Sezai COŞKUN, “Bir Facianın Hikâyesi: Peyami Safa ve Hikâyeleri”, *Peyami Safa*, Editörler: Beşir Ayzazoğlu-Selçuk Karakılıç, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2015, s. 337-376

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa ile Mehmet Kaplan Arasında Bir Dil Tartışması”, *Türk Dili*, sayı: 714, Haziran 2011, s. 514-518

Atf Yapanlar:

1- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452

Makale: Can ŞEN, “Prof. Dr. M. Kaya Bilgegil’in Pastoral Şiir Hakkındaki Görüşleri”, *Türk Dili*, sayı: 717, Eylül 2011, s. 245-249

Atıf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, “M. Kaya Bilgegil’in ‘Sigara’ Mensûresi Üzerine Bir İnceleme”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 1, Nisan 2013, s. 493-499

Makale: Can ŞEN, “Feminist Edebiyat Eleştirisi ve Nihan Kaya'nın "Gelin" Hikâyesinin İncelenmesi”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 9, sayı: 2, Ekim 2011

Atıf Yapanlar:

1- Keziban TOPBAŞOĞLU, “Kadın Kavramının Devrimci Uyanış Öznesi: Pelageya”, *Turkish Studies*, volume: 11/10, Spring 2016, s. 617-626

Makale: Can ŞEN – Fevzi YETKİN, “Peyami Safa’nın Atatürk Hakkındaki Eseri ve Görüşleri”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: Selim Altıntop-Rıza Bağcı-Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012, s. 107-121

Atıf Yapanlar:

1- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452
2- İ. Ethem ÖZKAN, “Biyografi Yazarı Olarak Peyami Safa ve İsmet Paşa Biyografisi”, *Söylem Filoloji Dergisi*, cilt: 1, sayı: 2, Aralık 2016, s. 168-181

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa Hakkındaki Kitap ve Tezler”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: Selim Altıntop-Rıza Bağcı-Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012, s. 141-147

Atıf Yapanlar:

1- Fazıl GÖKÇEK, “Peyami Safa’nın Anlatım Teknikleri Bakımından Türk Romanına Katkısı Üzerine Bazı Dikkatler”, *Peyami Safa*, Editörler: Beşir Ayvazoğlu-Selçuk Karakılıç, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2015, s. 213-229
2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452

Makale: Can ŞEN, “Âsaf Hâlet Çelebi’nin Sanılan ‘Neşemiz’ Şiiri Aslında Kimindir?”, *Kitap-lık*, sayı: 156, Ocak 2012

Atıf Yapanlar:

1- Beşir AYVAZOĞLU, *He’nin İki Gözü İki Çeşme - Bir Asaf Hâlet Biyografisi*, Kapı Yayınları, İstanbul 2014
2- Hazal BOZYER, *Âsaf Hâlet Çelebi’nin Sanat Anlayışını Besleyen Kaynaklar*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, basılmamış yüksek lisans tezi, İstanbul 2014

Makale: Can ŞEN, “Ahmet Hâşim ve Bâki Ayhan T.’nin Birer Şiirinden Hareketle Yüz Yılda Modernizme Eleştirel Bir Bakış”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 12, sayı: 3, Eylül 2014

Atıf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, “Bâki Ayhan T.’nin Kopuk’undaki Şiirlerde Toplumsal Eleştiri”, *Bartın Üniversitesi Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu (28-30 Nisan 2016) Bildiriler Kitabı 1. Cilt*, Editör: Hacı İbrahim Delice, Bartın Üniversitesi Yayınları, Bartın 2016, s. 505-512

Bildiri: Can ŞEN, “Âsaf Hâlet Çelebi'nin Şiirlerindeki ‘Nigâr-ı Çîn’ İmgesinin Kaynağı ve Mânâsı Üzerine”, *İstanbul Kültür Üniversitesi III. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi 2010 - Bildiriler*, Editör: Ömür Ceylan, İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2012, s. 693-697

Atıf Yapanlar:

1- Beşir AYVAZOĞLU, *He'nin İki Gözü İki Çeşme - Bir Asaf Hâlet Biyografisi*, Kapı Yayınları, İstanbul 2014